



DISCIPLINA: Tópicos Especiais: Democracia Radical e Democracia Agonística no pensamento de Chantal Mouffe

Código: SPO 410039/510037

Semestre: 2014/1

Carga horária: 72 horas/aula (04 créditos)

Professor: Raúl Burgos

1.- EMENTA:

Do marxismo althusseriano à influência de Gramsci. A crítica pós-estruturalista e a formulação da Teoria do Discurso como pós-marxismo. Democracia Radical e Plural. A crítica ao pensamento político liberal. A crítica aos teóricos do Democracia Deliberativa. Influência de Carl Schmitt e a teoria do conflito. Democracia Agonista.

2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Plano de aulas

UNIDADE I: INTRODUÇÃO À DISCIPLINA

Aula 1. (21-3). Apresentação da disciplina. Projeção e discussão do Vídeo: Chantal Mouffe - III Seminário Atlântico de Pensamiento (em espanhol): <http://www.youtube.com/watch?v=-ymqtBK4CQs>

Texto 1. *De la democracia radicalizada a la democracia agonística*, entrevista con Chantal Mouffe en Revista Derecho y Humanidades, nº 12, Santiago de Chile, 2006, pgs. 317-319. Disponível em: <http://www.revistas.uchile.cl/files/journals/78/articles/1012/public/1012-3626-1-PB.pdf>

Aula 2. (28-3).

Texto 2. MOUFFE, Chantal. "Introducción" e "La política y lo político". In: *En torno a lo político*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007 (1º ed. Inglês: 2005), págs. 9-40.

Texto 3: Entrevista con Chantal Mouffe: El pluralismo va ligado a la aceptación del conflicto. In Barcelona Metròpolis, nº 80, 2011 (Entrevista: Octubre, 20100. Disponível em:

<http://w2.bcn.cat/bcnmetropolis/arxiu/es/page238b.html?id=21&ui=438#>

UNIDADE II: DO MARXISMO ALTHUSSERIANO À TEORIA DO DISCURSO: A INFLUÊNCIA DE GRAMSCI

Aula 3. (4-4).

Texto 4. MOUFFE, Chantal. Hegemonía, política, ideología. In: Labastida Martin del Campo, Julio (org.) *Hegemonía y alternativas políticas en América Latina*. México: Siglo XXI, 1985 (Texto de 1980).

Texto 5. Hegemonía e ideología en Gramsci. In: Revista Arte, Sociedad, Ideología nº 5, México, 1978, págs. 67-85. [Há uma versão digital em: Hernán Suárez, Antonio Gramsci y la realidade colombiana. Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia, 1991, p. 167-227.

UNIDADE III: FUNDAMENTOS DA TEORIA DO DISCURSO. A DEMOCRACIA RADICAL.

(Feriado 18-4)

Aula 4. (25-4)

Texto 5: BURITY, Joanildo Albuquerque. *Desconstrução, Hegemonia e Democracia: O Pós-Marxismo de Ernesto Laclau*. In: GUEDES, Marco Aurélio. *Política e contemporaneidade no Brasil*. Recife: Bagaço, 1997, p. 29-74. Disponível em: bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/brasil/nabuco/joan7.rtf

(2-5: feriado)

Aula 5. (9-5) (cont. de aula 4: fundamentos da Teoria do discurso)

Texto 7: MARCHART, Oliver. “Apresentação: teoria do discurso, pós-estruturalismo e paradigma da Escola de Essex”; NORVAL, Aleta. “Prefácio”; MENDONÇA, Daniel e PEIXOTO RODRIGUES, Léo. “Em torno de Ernesto Laclau”; BURITY, Joanildo Albuquerque “Discurso Política e sujeito na teoria da hegemonia de Ernesto Laclau”. In: MENDONÇA, Daniel de; PEIXOTO RODRIGUES, Léo. *Pós-Estruturalismo e Teoria do discurso: em torno de Ernesto Laclau*. Porto Alegre: ediPUCRS, 2008. Capítulo 2, p. 36-50.

Texto 8: LACLAU, Ernesto. *Inclusão, exclusão e a construção de identidades*. In: Aécio Amaral Jr; Joanildo Burity (orgs) *Inclusão social identidade e diferença. Perspectivas pós-estruturalistas de análise social*, p. 21-37.

Aula 6. (16-5)

Texto 9. LACLAU, Ernesto; MOUFFE, Chantal. 2004. “Hegemonía y radicalización de la democracia”. In: *Hegemonía y estrategia socialista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (1º ed. Inglês: 1985) Cap. 4, págs.. 191-239.:

Texto 10. “Democracia radical: ¿moderna o posmoderna?”. In: *El retorno de lo político*. Barcelona: Paidós, 1999 (1º Ed. Inglês: 1993), págs. 27-42.

UNIDADE IV: CRÍTICA AO PARADIGMA LIBERAL. CRÍTICA ÀS CORRENTES DELIBERACIONISTAS.

Aula 7. (23-5).

Texto11. “Por um pluralismo agonístico” e “La política y los límites del liberalismo”. In: *El retorno de lo político*. Barcelona: Paidós, 1999, págs. 11-25 e 184-207.

Vídeo: Palestra sobre Direitos Humanos e Pluralismo com a filósofa belga Chantal Mouffe na UniBras, 2012. <http://www.youtube.com/watch?v=OtCI-UEuYT0>

Aula 8. (30-5).

Texto 12. “Rawls: filosofía política sin política” e “Socialismo liberal y pluralismo: ¿Qué ciudadanía?” In: *El retorno de lo político*. Barcelona: Paidós, 1999, págs. 65-87 e 127-141

Texto 12b. “Ciudadanía democrática y comunidad política”. In: MOUFFE, Chantal (ed.). *Dimensiones de democracia radical*. Buenos Aires: Prometeo, 2012 (1º ed. Inglesa: 1992)

Aula 9. (6-6).

Texto 13. “De la articulación entre liberalismo y democracia” e “Pluralismo y democracia moderna: en torno a Carl Schmitt”. In: *El retorno de lo político*. Barcelona: Paidós, 1999, págs.143-181.

UNIDADE V. A DEMOCRACIA AGONISTA (UM ESTÚDIO DO LIVRO *LA PARADOJA DEMOCRÁTICA*)

Aula 10. (13-6)

Texto 14. “Introducción: La paradoja Democrática” e “La democracia, el poder y lo político”. In: *La paradoja Democrática*. Barcelona: Gedisa, 2003 (1º ed. Inglês: 2000), págs. 17-50.

Feriado 20-6

Aula 11. (27-6)

Texto 15. “Carl Schmitt y la paradoja de la democracia liberal”. In: *La paradoja Democrática*. Barcelona: Gedisa, 2003, págs. 51-72.

Texto 16. “Wittgenstein, la teoría política y la democracia”. In: *La paradoja Democrática*. Barcelona: Gedisa, 2003, págs. 73-91.

Aula 12. (4-7)

Texto 17. “Para un modelo agonístico de democracia”. In: *La paradoja Democrática*. Barcelona: Gedisa, 2003, págs. 93-118.

Texto 18. “¿Una política sin adversario?” e “Conclusión: la ética de la democracia”. In: *La paradoja Democrática*. Barcelona: Gedisa, 2003, págs. 119-149.

UNIDADE VI. CRÍTICA À “VISÃO PÓS-POLÍTICA”. CRÍTICA AO “PÓS-OPERAISMO” DE HARDT E NEGRI.

Aula 13. (11/7).

Texto 19: “¿Más allá del modelo adversarial?” e “Los actuales desafíos a la visión pospolítica”. In: *En torno a lo político*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007, págs.41-96.

Texto 20: “¿Qué tipo de orden mundial: cosmopolita o multipolar?” e “Conclusão”. In: *En torno a lo político*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007, págs. 97-138.

Texto 21: “La política democrática en la época de la postpolítica”. In: *Revista Debates y Combates*, Nº 1, año 1, noviembre de 2011, págs. 75-89.

4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As aulas se desenvolverão na forma de seminários.

5. AVALIAÇÃO

O processo avaliativo compreenderá os seguintes itens:

1. 75% de frequência, leitura dos textos e participação ativa em sala de aula.
2. Trabalho escrito sobre os temas e textos discutidos na disciplina