

SPO9003: Política e Cultura (4 créditos)

Tema: *releitura crítica de E. P. Thompson*

2014.2 – 3ª. f., 8:30h/12:30h

Prof. Dr. Ricardo G. Müller.

E-mail: rgmuller@superig.com.br ou ricardogmuller@uol.com.br

1. Ementa: Tópicos de investigação. Conceitos, categorias e resignificação. Relações entre pesquisa social e análise política; ênfase sobre o eixo política e cultura. Relações entre esse eixo e a perspectiva do debate contemporâneo sobre as tensões entre história e realidade: uma questão que se renova, um debate permanente? Estudos de caso.

2. Objetivos: Propor e sistematizar as bases para uma análise crítica de aspectos teóricos e práticos da pesquisa em C. Sociais, com ênfase na perspectiva da sociologia política, da história das ideias e da teoria política. Interpretar e discutir as condições de atualização histórico-política deste processo no contexto das relações sociais. Identificar, avaliar e discutir as tensões teóricas e metodológicas dessas investigações. Orientar a pesquisa bibliográfica sobre o tema, por meio da relação crítica entre teoria e empiria, e oferecer instrumental para a realização de leituras críticas, prática de pesquisa, seminários e elaboração de artigos e ensaios.

3. Argumento:

A disciplina se propõe a estudar alguns aspectos das relações entre *política e cultura*. Nesse período, concentramo-nos em uma apreciação crítica da obra de E. P. Thompson. Definimos módulos, compostos por diferentes conjuntos temáticos interligados.

Como ponto de partida, discutimos algumas das principais teses de E. P. Thompson, distribuídas em sua obra, e mais dirigidas às relações entre as questões e opções teóricas e os compromissos políticos de intelectuais, e sua expressão como problema de classe. Seleccionamos seu clássico “Prefácio” à *Formação da Classe Operária Inglesa*; alguns de seus ensaios como “Miséria da Teoria” (1978) e a “Carta Aberta a Leszek Kolakowski” (1973) – esse último ensaio, por meio também da resposta de L. Kolakowski a E. P. Thompson (1974), e as análises do Prof. Mario Duayer (2004) e do Prof. Antonio Oliva (2014) sobre a atualidade da crítica de Thompson. Adotamos também ensaios próprios sobre a importância de Thompson para as ciências sociais; sobre temas políticos associados à sua interpretação sobre o materialismo histórico e sua proposta do conceito de exterminismo – seu significado, atualidade e conseqüências.

Para consolidar a reavaliação crítica sobre Thompson, prosseguimos com as proposições de Ellen M. Wood em seu livro *Democracia contra Capitalismo*, suas defesas dos argumentos de E. P. Thompson, e ideias sobre as relações entre a formação do capitalismo, relações de classe e temas como história, sociedade civil, movimentos sociais, diferença e diversidade e conflitos entre diferentes projetos de emancipação, bem como a análise de Adriano Duarte sobre temas básicos em sua obra.

No módulo final, aprofundamos uma discussão sobre as relações entre questões teóricas e questões políticas, a categoria de classe, o papel dos intelectuais, a recepção da obra de Thompson no Brasil (por meio do estudo de Marcelo Badaró), p. ex. Se necessário, serão indicadas leituras complementares.

4. Metodologia:

As sessões serão divididas em duas partes: na primeira, um grupo previamente escolhido de no máximo 4 alunos(as), deverá elaborar (e entregar) um relatório dos textos indicados,

apresentando-o em até meia hora; o mesmo grupo deverá em seguida propor pelo menos três questões de fundo para debate ainda na primeira parte; na segunda, a discussão será ampliada com novas questões apresentadas pela turma e pelo professor.

Na primeira sessão será elaborada uma lista com os *e-mails* de todos os inscritos, e criado um grupo, para facilitar a comunicação da turma. Tentaremos incorporar a plataforma moodle da UFSC.

As questões elaboradas pelas equipes (bem como pelos demais grupos) deverão ser encaminhadas antecipadamente via *e-mail* para a turma (grupos e professor), até no máximo a véspera de cada sessão. Essa prática possibilita uma pesquisa prévia sobre os problemas, favorece a “costura” entre as questões e uma síntese para o debate.

A avaliação terá por base: frequência e pontualidade; apresentação nos grupos; qualidade da participação nas discussões; relatório do seminário e uma monografia final (um ensaio de até 10 páginas, incluída a ‘bibliografia’), a ser entregue até a data definida pelo colegiado do Programa (Conceito final: média entre os conceitos das atividades e o da monografia/ensaio).

Obs.: Trabalhos que não atenderem às normas acadêmicas, técnicas e bibliográficas (formatação; referências, transcrições, citações; bibliografia) – ou que se revelarem cópias de outros textos, como os disponíveis na Internet – não serão considerados para avaliação.

Atendimento: combinado com antecedência.

REFERÊNCIAS

- THOMPSON, E. P. (1955). *William Morris*. London: Merlin.
- THOMPSON, E. P. (1968). *The Making of the English Working Class*. new ed., Harmondsworth: Penguin, Pelican Books.
- THOMPSON, E. P. “Open Letter to Leszek Kolakowski” (“Carta Aberta a Leszek Kolakowski”), in *Socialist Register*, London: Merlin, 1973, p. 1-100. Edição mimeo., 121p.
- THOMPSON, E. P. (1976). *William Morris*. London: Merlin (edição revista).
- THOMPSON, E. P. (1980b). *The Making of the English Working Class*. Harmondsworth, Penguin, Pelican Books (com novo Prefácio).
- THOMPSON, E. P. (1978). *The Poverty of Theory and Other Essays*. London: Merlin.
- THOMPSON, E. P. (1981). *A Miséria da Teoria*. Rio: Zahar.
- THOMPSON, E. P. (1980). *Writing by Candlelight*. London: Merlin.
- THOMPSON, E. P. (1980a). *Protest and Survive*. Pamphlet. London: CND & Nottingham: Bertrand Russell Peace Foundation.
- THOMPSON, E. P. e SMITH, Dan (ed.) (1980b). *Protest and Survive*. Harmondsworth: Penguin.
- THOMPSON, E. P. (1981a). “The Politics of Theory”, in SAMUEL, Raphael (ed.) (1981). *People's History and Socialist Theory*. London: Routledge & Kegan Paul.
- THOMPSON, E. P. (1982). *Beyond the Cold War*. Pamphlet. London: Merlin & END.
- THOMPSON, E. P. (ed.) (1982a). *Exterminism and Cold War*. London: New Left Books/Verso.
- THOMPSON, E. P. (1982b). *Zero Option*. London: Merlin.

- THOMPSON, E. P. (1985). *The Heavy Dancers*. London: Merlin.
- THOMPSON, E. P. (ed.) (1985a). *Exterminismo e Guerra Fria*. São Paulo: Brasiliense.
- THOMPSON, E. P. (ed.) (1986). *La Guerra de las Galaxias*. Barcelona: Critica.
- THOMPSON, E. P. (1987). *A Formação da Classe Operária Inglesa*. 2ª ed., Rio: Paz e Terra.
- THOMPSON, E. P. *Costumes em Comum*. S. Paulo: Cia. das Letras, 1998.
- THOMPSON, E. P. “A sociedade inglesa do século XVIII: luta de classes sem classe?”, in Fontana, Josep (org.). *Tradición, revuelta y consciencia de classe*. Barcelona: Crítica, 1979, p. 13-61; (edição original em inglês: in *Social History*, Vol. 3, n. 2 (May, 1978), p. 133-165).
- ANDERSON, Perry (1980). *Arguments within English Marxism*. London: Verso.
- BADARÓ MATTOS, Marcelo. *E. P. Thompson e a tradição de crítica ativa do materialismo histórico*. Rio: ed. UFRJ, 2012.
- DUAYER, Mario. “Desencanto revolucionário, ininteligibilidade da História e apostasia da esquerda: E. P. Thompson sobre L. Kolakowski”, in *Esboços*, n. 12, Florianópolis: UFSC/PPGHST, 2004, p. 75-96, e/ou edição Mimeo., 22p.
- GIDDENS, Anthony. “Out of the orrery: E. P. Thompson on consciousness and History”. In: *Social theory and modern Sociology*. Stanford: Stanford University Press, 1987, p. 203-224.
- GRAMSCI, Antonio. “Americanismo e Fordismo”, in *Obras Escolhidas*, S. Paulo: Martins Fontes, 1978; 3ª. parte: “Problemas de História e de Política”, p. 311-340.
- KOLAKOWSKI, Leszek, “My correct views on everything” (“A Rejoinder to Edward Thompson’s ‘Open Letter to L. Kolakowski’”)/ (“Minha visão correta sobre tudo: uma resposta a E. P. Thompson”), in *Socialist Register*, London: Merlin, 1974, p. 1-20. Edição: mimeo., 21p.
- MORAES, Maria Célia (*in memoriam*) e MÜLLER, Ricardo G.. *E. P. Thompson: e a Pesquisa em Ciências Sociais*. In: MÜLLER, Ricardo G. e DUARTE, Adriano (orgs.). *E. P. Thompson: política e paixão*. Chapecó: Argos/Unochapecó, 2012, p. 281-325.
- DUARTE, Adriano. “Lei e costume: o essencial de E. P. Thompson”, in MÜLLER, Ricardo G. e DUARTE, Adriano (orgs.), op. cit., p. 327-353.
- MÜLLER, Ricardo G. “Revisitando E. P. Thompson e a ‘Miséria da Teoria’”, in *Diálogos* (Revista do Programa de pós-graduação em História), Maringá: UEM, Vol. 11, n. 1 (2007), p. 97-136. Edição: mimeo, 40 p..
- MULLER, Ricardo G., “A ideia de exterminismo em E. P. Thompson: realismo e contradição”. In: MISSE, Michel e WERNECK, Alexandre (orgs.). *Conflitos de (grande) interesse: estudos sobre crimes, violências e outras disputas conflituosas*. Rio de Janeiro: Garamond e FAPERJ, 2012, p. 305-336.
- NEGRO, Antônio Luigi e SILVA, Sérgio (orgs.). *E. P. Thompson: As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas: Ed. Unicamp, 2001.
- OLIVA, Antonio. “Historia, marxismo y Nueva Izquierda: los ejes del debate Thompson-Kolakowski en perspectiva”, Universidad de Rosario, mimeo., 63p.
- RUIZ JIMENEZ, José Angel. *Contra el reino de la bestia: E.P. Thompson: la conciencia crítica de la Guerra Fría*. Granada: Ed. Universidad de Granada (EUG), 2009.
- WOOD, Ellen M.: “Prefácio à edição brasileira”, p. 7-10; “Introdução”, p. 13-24; “Repensar a base e a superestrutura”, p. 51-73, in *Democracia contra Capitalismo*. S. Paulo: Boitempo, 2002.
- WOOD, Ellen M.: “Classe como processo e como relação”, p. 73-98, in *Democracia contra Capitalismo*. S. Paulo: Boitempo, 2002.