

SOCIOLOGIA DOS INTELECTUAIS (SCP510020)

Rodrigo da Rosa Bordignon (rodrigo.bordignon@ufsc.br)

Terça-feira, às 14h

Sala 329/CFH

Ementa:

A análise dos produtores de bens simbólicos e de seus produtos encerra uma controvérsia específica, o difícil equacionamento das relações entre o sujeito e o objeto do conhecimento. Com o objetivo de fornecer elementos para a discussão de caminhos possíveis para a análise dos intelectuais e do campo cultural (instituições, agentes, hierarquias, recursos, modos de dominação e legitimação), três eixos serão focalizados: 1) aportes teóricos e metodológicos; 2) processos sociais e institucionais de estruturação do campo cultural e intelectual, destacando seus efeitos para as dinâmicas específicas de poder e dominação em múltiplos níveis; 3) modalidades de análise e modos configuração do campo cultural e intelectual no Brasil e na América Latina.

Avaliação: A avaliação está dividida em duas partes: 1) apresentação de texto indicado nas “leituras complementares” (30%); 2) texto dissertativo de construção de objeto de pesquisa (70%).

CRONOGRAMA E LEITURAS

AULA 1 – 14 de março de 2023

- Situando o problema

Bibliografia básica:

ALTAMIRANO, C. **Intelectuales**: notas de investigación sobre una tribu inquieta. Buenos Aires: Siglo Veinteuno, 2013.

Leitura complementar:

KURZMAN, C., OWENS, L. The sociology of intellectuals. **Annual Review of Sociology**, v. 28, 2002, p. 63-90.

CHAUBET, F. Enjeu – Histoire des intellectuels, Histoire intellectuelle: bilan provisoire et perspectives. **Vingtième Siècle: Revue d'Histoire**, n. 101, 2009.

AULA 2 – 21 de março de 2023

- Ruptura: objetivar o sujeito da objetivação

Bibliografia básica:

BOURDIEU, P. **Lições de aula:** aula inaugural proferida no Collège de France em 23 de abril de 1982. São Paulo: Ática, 2001.

_____. Por que devem as ciências sociais ser tomadas como objeto? In: _____. **Para uma sociologia da ciência**. Lisboa: Edições 70, 2004.

Leitura complementar:

MAUGER, G. Résistances à la sociologie de Pierre Bourdieu. In: PINTO, L.; SAPIRO, G.; CHAMPAGNE, P. **Pierre Bourdieu: sociologue**. Paris: Fayard, 2004.

AULA 3 – 28 de março de 2023

- A construção de um modelo de análise

Bibliografia básica:

BOURDIEU, P. **Campo do poder, campo intelectual:** itinerário de um conceito. Buenos Aires: Montessor, 2002.

Leitura complementar:

BOURDIEU, P. Gênese e estrutura do campo religioso; Uma interpretação da teoria da religião de Max Weber. In: _____. **A economia das trocas simbólicas**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

AULA 4 – 04 de abril de 2023

- Por uma “teoria geral dos campos”

Bibliografia básica:

BOURDIEU, P. Fundamentos para uma ciência das obras. In: _____. **As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

_____. Cours du 7 décembre 1982. In: _____. **Sociologie générale**. V. 1. Paris: Seuil, 2015.

Leitura complementar:

SAPIRO, G. Le champ est-il national? La théorie de la differentiation sociale au prisme de l'histoire globale. **Actes de la recherche em sciences sociales**, n. 200, 2013. (Versão em português: <https://doi.org/10.11606/issn.2176-8099.pcs0.2019.159917>)

AULA 5 – 11 de abril de 2023

- Autonomia e heteronomia

Bibliografia básica:

SAPIRO, G. Rethinking the Concept of Autonomy for the Sociology of Symbolic Goods. **Symbolic Goods: a social science journal on arts, culture and ideas**, n. 4, 2019. (Versão em português: <https://doi.org/10.5212/praxeduc.v.15.15017.035>).

_____. Autonomia estética, autonomização literária. In: ENCREVÉ, P. LAGRAVE, R-M. (Coord.). **Trabalhar com Bourdieu**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

Leitura complementar:

JOLY, M. Le champ: au-delà du “realisme” et du “constructivisme”. In: _____. **Pour Bourdieu**. Paris: CNRS Éditions, 2018.

AULA 6 – 18 de abril de 2023

- A “sociologia espontânea” e a incorporação do social

Bibliografia básica:

CHARLE, C. Trois écrivains face une autre “étrange défaite”: Goncourt, Flaubert et Zola et la guerre de 1870. In: BETZ, A., MARTENS, S. Les intellectuels et l'Occupation, 1940-1944.

Leitura complementar:

SAPIRO, G. Pour um approche sociologique des relations entre littérature et ideologie. **COnTEXTES**, 2, 2007. DOI: <https://doi.org/10.4000/contextes.165>.

AULA 7 – 25 de abril de 2023

- A economia do simbólico: modos de dominação e circuitos de legitimação

Bibliografia básica:

COUSIN, B. ; CHAUVIN, S. L'économie symbolique du capital social : notes pour un programme de recherche. Actes de la recherche en sciences sociales, n. 193, 2012. DOI: <https://doi.org/10.3917/arss.193.0096>.

Leitura complementar:

SAPIRO, G. Réseaux, institution(s) et champ. In:_____. MARNEFFE, D., DENIS, B (dir). **Les réseaux littéraires**. Bruxelles: Le Cri / CIEL, 2006. (https://shs.hal.science/halshs-00122878/file/Sapiro_reseaux.pdf)

AULA 8 – 02 de maio de 2023

- A emergência dos intelectuais enquanto categoria social

Bibliografia básica:

CHARLE, C. Naissance des “intellectuels”, 1880-1900. Paris: Minuit, 1990. (Introdução e Cap. 1). (Existe versão em inglês e espanhol)

Bibliografia complementar:

BOURDIEU, P. Champ du pouvoir et division du travail de domination. **Actes de la Recherche en Sciences Sociales**, 2011/5, n. 190, p. 126-139. DOI: <https://doi.org/10.3917/arss.190.0126>.

AULA 9 – 09 de maio de 2023

- A circulação internacional de uma categoria social: “os intelectuais”

Bibliografia básica:

CHARLE, C. Les intellectuels en Europe au XIXe siècle : essai d’histoire comparée. Paris: Seuil, 2001. (Existe versão em inglês).

Leitura complementar:

BADIE, B.; HERMET, G. Las dinámicas huérfanas. In: _____. **Política comparada**. México: Fondo de Cultura Económica, 1993. (p.180-216)

AULA 10 – 16 de maio de 2023

- Literatura, hierarquias e instâncias de consagração

Bibliografia básica:

CASANOVA, P. A república mundial das letras. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

Leitura complementar:

BOSCHETTI, A. Sartre et “Les Temps Modernes”: une entreprise intellectuelle. Paris: Minit, 1985.

AULA 11 – 23 de maio de 2023

- Composição e estrutura do campo universitário e científico

Bibliografia básica:

BOURDIEU, P. **Homo academicus**. Florianópolis: EDUFSC, 2011.

Leitura complementar:

BEN-DAVID, J. **O papel do cientista na sociedade**: um estudo comparativo. São Paulo: EDUSP, 1974.

AULA 12 – 30 de maio de 2023

- Circulação de expertises e saberes de estado.

Bibliografia básica:

DEZALAY, Y., GARTH, B. Les usages nationaux d’une science « globale » : la diffusion de nouveaux paradigmes économiques comme stratégie hégémonique et enjeu domestique dans les champs nationaux de reproduction des élites d’État. **Sociologie du travail**, v. 48, n. 3, 2006. (DOI: <https://doi.org/10.4000/sdt.24437>)

Leitura complementar:

ENGELMANN, Fabiano. “Em torno do poder”: ciência e instituições políticas. In: SEIDL, E; GRILL, I. (Orgs.). *As Ciências Sociais e os espaços da Política*. 1ed. Rio de Janeiro: FGV, 2013

AULA 13 – 06 de junho de 2023

- Arte e cultura no Brasil e na Argentina

Bibliografia básica:

SIMIONI, A. P. Mulheres modernistas: estratégias de consagração na arte brasileira. São Paulo: Edusp, 2022 (Cap. 1 e 5).

SARLO, B. Uma modernidade periférica: Buenos Aires 1920 y 1930. Buenos Aires: Siglo Veinteuno Editores, 2020 (Cap. 2 e 7).

Leitura complementar:

MICELI, S. Vanguardas em retrocesso. In: MICELI, S., PONTES, H. (orgs.). Cultura e Sociedade: Brasil e Argentina. São Paulo: Edusp, 2014.

AULA 14 – 13 de junho de 2023

- Intelectuais e poder política no Brasil

Bibliografia básica:

MICELI, S. Intelectuais e classes dirigentes no Brasil (1920-1945). Rio de Janeiro: Difel, 1979.

PÉCAUT, D. Os intelectuais e a política no Brasil: entre o povo e a nação. São Paulo: Ática, 1990.

Bibliografia complementar:

MICELI, S. Intelectuais brasileiros. In: __. Intelectuais à brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

AULA 15 – 20 de junho de 2023

- Intelectuais e poder político na Argentina

Bibliografia básica:

SIGAL, S. **Intelectuais y poder en la década del sesenta.** Buenos Aires: Ponto Sur, 1991.

Leitura complementar:

NEIBURG, F. **Os intelectuais e a invenção do Peronismo.** São Paulo: Edusp, 1997